











通 干! Y E A R B O O K

1915 大正4年

显20世紀

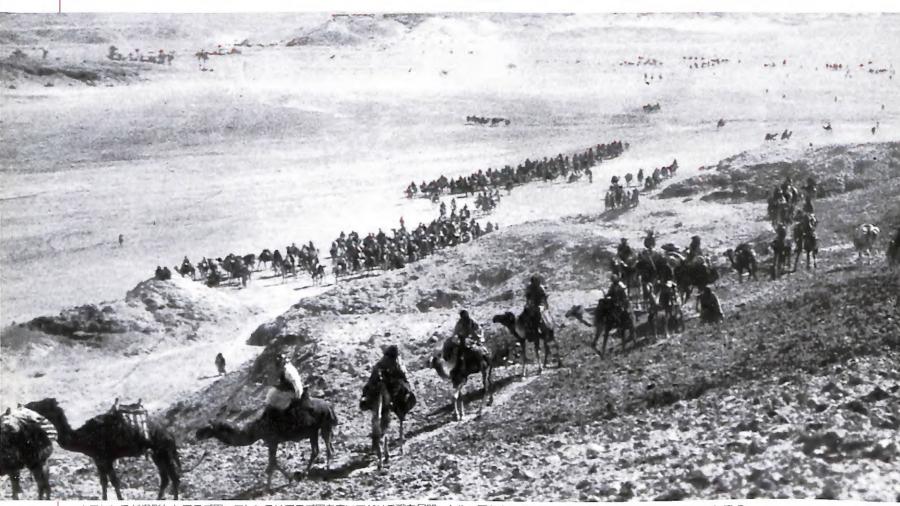
825.91

平成10年8月25日·9月1日合併号発行 (毎週1回火曜日発行) 第2巻第32号 通巻75号

¥**560** 講談社



カイロの英国陸軍情報部に現れた一人の男



・G・ホーガース博士(有名な考古学

ド・ロレンス (二六) は、恩師

九一五年一月一五日、

トマス・エ

書き送っている。後に「アラブの

る課報

戦国であるトルコの情報を収集す 国陸軍がエジプトのカイロに創設した情 冠の帝王」などとたたえられた彼は、 者で英国情報部の協力者)宛の手紙で 九一四年の一二月に赴任したばかり。 報部地図課員の陸軍中尉として、前年 憶にたよって地形図の細部を描いたり て、情報のかけらを寄せ集めたり、

スも「アラブ独立」 ルコからの独立を切望していた。ロレ エージェントが、彼の任務だった。 ロレンスがアラブに関心を持ったのは 時はまさしくアラブ民族[、] 彼の役割は重要だった。アラブは 工義の高揚順

に熱意を傾けた。

ロレンス」と呼ばれ、今世紀が生んだ最ブの独立運動に献身した。「アラビアの 下にあった。トマス・エドワー 軍と行動をともにした情報将校で、 ンスは、英国陸軍の密命でアラブの叛乱 ついて参戦したオスマン・トルコの支配 もカリスマチックで謎めいた人物の 第一次世界大戦時、アラブはドイツ側に ド・ロレ アラ



赤で記した地名は、ロレンスがおもに活躍した地。



マスはロレンスの伝記を書き、゛ロレンス神話 ″を作りあげた。 CORBIS-BETTMANN

の表紙 1917~18年頃、アカバ付近での撮影とされている。ロレンスは、いつも純白の衣装に身を包み、アラブ人とともに行動していた。Popperfoto ユニフォトプレス

陸軍情報部へ転身考古学者の卵から

日中オフィスに閉じこも

闘士としても超一流だった ロレンス

デビッド・リーン監督の「アラビアのロレ ンス」の主役、ピーター・オトゥールは、ロ レンスの遠縁にあたる。顔つきが似ているの は、そのためだろう。オトゥールは190セン チの長身だったが、ロレンスは165センチで、 足に比べて胴が長い。しかし肉体的には強靱 であった。生涯にわたって戦傷が9度、航空 事故は7度、骨折は子どもの時以来33ヵ所、 ロレンスが短軀だったのは、足の骨折が原因 とも言われている。さらに肋骨骨折は11回、 マラリア、赤痢、チフスなどの熱帯病にかか ったのは一度や二度ではない。それをおして の熱砂の中の行軍もいとわなかったというか ら、常軌を逸したタフさだった。

砂漠の闘士としても一流で、銃を片手に走 っているラクダから飛び降り、再び飛び乗る という芸当も難なくやってのけた。また拳銃 を持たせても百発百中、最前線でロレンスは 何かに愚かれたように闘った。ロレンスはこ の闘いを、エージェントがアラブ服を身にま とったら最後、「異国の劇場の舞台に立つ役 者のように何ヵ月もの間、昼夜をわかたず、 休演もなく、危ない賭けをつづけるのだ」(『知 恵の七柱」) と述べている。



▲最高級バイクであるイギリス製の「ブラフ・シ ューベリア」にまたがるロレンス。このオートバ イで、1935年5月13日、連命の事故に遭う。

カイロの英国陸軍情報部に現れた一人の男 砂漠の、無冠の帝王

係顧問となり、 認の約束をはたさない英国政府にロレン フランスにあるとして、 ダマスカス、 国主義的中東政策を不満として、 ラク王国の成立に努力したが、 しかし、シリアとレバノンの支配権は チル植民相の ベイ ファイサルを国王とす 一九二二年、 アラブの独立承 ウィ 政府の

月一九日のメギド 型的なゲリラ戦術を展開。 ルコ軍を敗走させ、 の戦いでは、 進撃の過程では、パレスチ アレッポを占 九一八年九

は現代で最も偉大な人間の一人であった。 映画に寄せたメッセ 広めた。著名な政治家で、第二次大戦時 ラビアのロレンス」(一九六二年)は、 「救国の英雄」と言われたチャ (中略)彼の名は英文学に、 「英雄」としてのロレンス伝説を世界に -ジで「思うに、 戦史に、そ

帝国主義の本質を隠蔽作られた。英雄物語』で

とロレンスをたたえて

いる

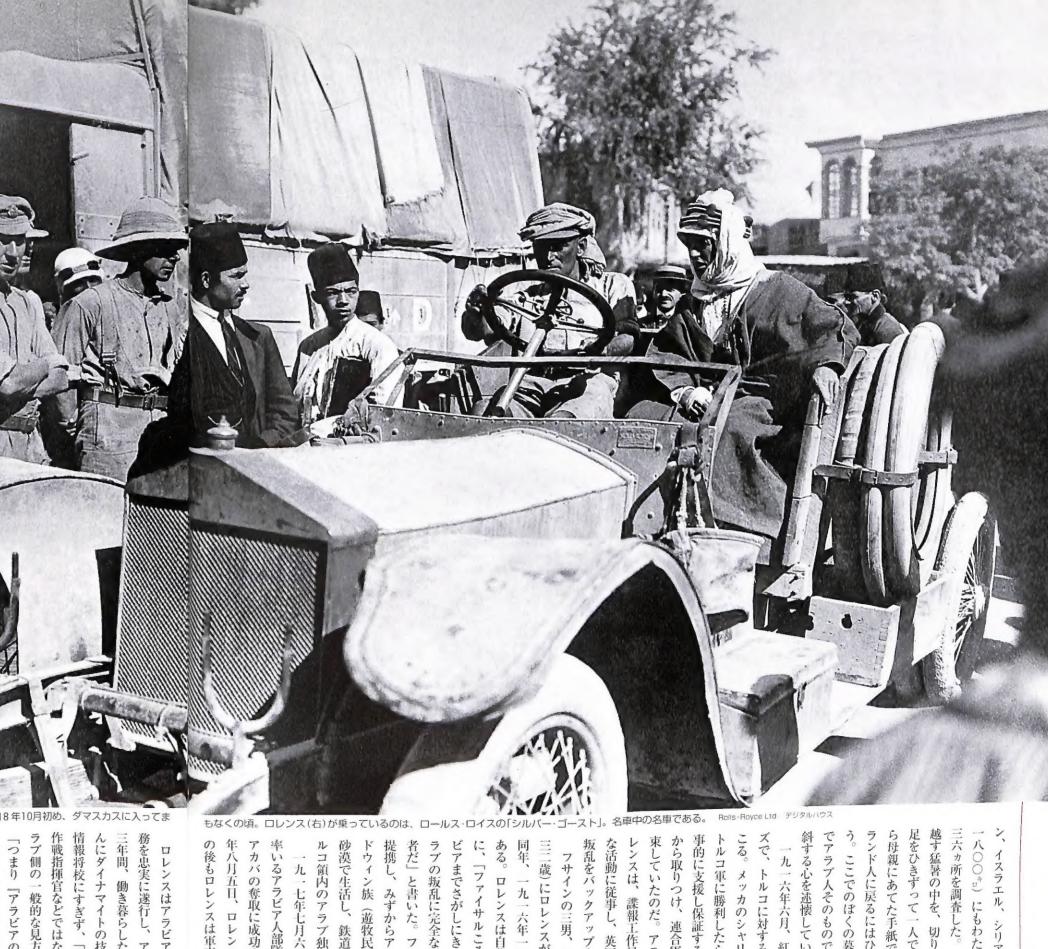
だが、

介され、映画、戯曲にもなった。映画「ア してアラビアの伝説の中に生きるだろう」 膨大な記録は、 ロレンスが砂漠で体験した作戦行動の 数多くの伝記、 論文で紹 語となったのです」 持ちこみ、現代版アラビアンナイ

の牟田口義郎氏は、ロレンスが叛乱軍の新聞」カイロ特派員だった中近東研究家 これを見たロンドンの興行師が、 の従軍記者のローウェル・ 指導者であったとする説は、まったくの でっちあげであると断言する。 ンスの実像については異説もある。 「。ロレンス英雄伝説』は、 東洋英和女学院大学教授で、 トマスは『サイ トマスの創 をとった。 元朝

ロレ 途中、事故を起こし、 らクラウズ・ヒルの自宅にバ 用しなければならなかったということな という架空のイメージを作ってこれを利 のです」(前出・牟田口教授) 蔽するところにあり、『叛乱の指導者』 英国の帝国主義戦争政策の本質を隠

レンスは、孤独を保ちながら生きた 後にロレンスは独身を通した生涯を終 意識不明のまま六 ボビン・ イクで戻る



ラブ側の一般的な見方だ。

つまり『アラビアのロレンス』の役割

三二歳)にロレンスが初めて会ったのは、

一九一六年一〇月二三日のことで

フサインの三男、ファイサル (当時

叛乱をバックアップする立場に立った

な活動に従事

し、英国人としてアラブ

ンスは、諜報工

貝としてのさまざま

いたのだ。アラブ局に転属したロ

砂漠で生活し、鉄道爆破などを行い、 ある。ロレンスは自著の ルコ領内のアラブ独立運動を支援する 者だ」と書いた。ファイサルと出会い ラブの叛乱に完全な栄光をもたらす指導 ウィン族(遊牧民)の遊撃隊とともに 九一七年七月六日には、ロレンスの イサルこそが、 からアラビア人に扮し、 トルコの要衝 知恵の七柱 私がこのアラ 彼こそア

三年間、働き暮らした。 務を忠実に遂行し、アラブ人とともに約 ロレンスはアラビアで、 戦指揮官などではない トの技術を教えた一介の 「叛乱」 英国軍人の任 の指導者、 彼はた のがア

アカバの奪取に成功する。そして、

ロレンスは少佐に昇進。

率いるアラビア人部隊が、

は強大な力の中で運命を弄ばれた犠牲者 叛乱」を見る時に、「アラビアのロレ とも言える。アラブを去り英国に戻っ ス」の評価は分かれて当然で、ロレンス フランスの権益と、「アラブ

の物

5 日録20世紀1915(大正4年)

シリア だらけ イスラエル、

にも

わたって

0)

日陰でも

ランド人に戻るにはひと苦労す

るで

う。ここでのぼくの暮ら

でアラブ人そのものです

」とアラブへ傾

こる。メッカのシャ

リフ・フサ

ルコに対するアラブの叛乱が

ヘジャ

ルコ軍に勝利

したらアラブの独立を軍

事的に支援し保証するという約定を英

から取りつけ、

連合軍側につくことを約



楽学校を出たばかりの中山晋平。このヒ に次いで大流行した。作曲者は、東京音 ラの唄」が、前年の「カチューシャの唄」 は、その後、対照的な道をたどる。 ヒットメーカーの座を手にするが、二人 ットで松井はトップ女優の座を、中山は 大正四年、松井須磨子が歌った「ゴンド

ヒット曲「ゴンドラの唄」夜汽車の中で作曲された

車の中で、中山晋平(二八)は、五線紙 とにらめっこをしていた。初日が二六日 を故郷の長野ですませ、帰京する夜行列 大正四年四月一九日の早朝、母の葬儀

かかる夜汽車の、それも薄暗いトイレの の稽古の時間を計算すると、すでにタイ ムリミットに近かった。中山は、九時間 不確実な主演女優の松井須磨子(二八) 曲しなければならなかったのだ。音程が 夜」(ツルゲ に迫った新劇劇団・芸術座公演「その前 ネフ原作)の劇中歌を作

名曲「ゴンドラの唄」を書き

京芸術大学)を卒業したばかりで、 があった。当時、東京音楽学校 歌は作らないで」と泣いて訴えたのだ。 稽古場の島村抱月(四四)に譜面を手 磨子さんの人気が出ると、お父さんはお したのは、二〇日の午前七時す た。上野駅から人力車をとばし、 曲の完成がここまで遅れたのにはわけ うぎだった。 (現・東 中山

明和汽车力

別れのつらさ……」と、全国で歌われた。シャの唄」の楽譜表紙。大正三年六月刊。「カチュ



で」と頼まれたことが大きなプレッシャ だが、涙をいっぱいにためた島村の長女 とって、願ってもないチャンスでもあっ 筋ではなかった。それどころか、中山に 書生だった中山にとって、本来、断れる を依頼したのである。その頃、 で鮮烈なデビューを飾ったばかりだった。 松井須磨子 ていた。中山は、前年に島村抱月演出 この仕事にあたって、ほとほと困りはて の千束小学校で教員をしていた中山は となっていた。 中山に自信がなかったわけではない 作)の劇中歌「カチューシャの唄」 から、「もう、はやる歌を作らな 山に、島村は再度、劇中歌の作 王演の公演「復活」(トルス 島村宅の

していた。 松井の「不倫」が表面化したため、分裂 けてきた新劇劇団・文芸協会は、 恩師・坪内逍遙とともに、島村が手 松井らは新たに芸術座を結 の大正三年三月 島村と

> 満場の耳奪う」と書 東京の帝国劇場の第三回公演で「カチュ 開きから三日目に「カチューシャの唄 京日日新聞」(現・「毎日新聞」)は、 シャの唄」が使われ大ヒットする。

最終的には二七万枚に達したのだった。 前の売れ行きだった。その後も増産され 公演で、 本の歌にない新鮮さと哀愁に満ちたこの そして「カチューシャの唄」も、全 のをはじめ、地方公演はすべて大成功。 人気を呼ぶ。三〇〇〇人収容の京都南座 これを契機に、島村は芸術座の舞台に その後、「復活」は日本中で爆発的な 二万枚とも四万枚とも伝えられる空 浦々で口ずさまれた。これまでの 三日連続の満員札止めとなった ドは、発売と同時に売り切

は「劇中歌」を挿入することにした。 その中山に、 「これ以上、

> 島村と松井がそろって頭を 母さんのところに帰ってこない。だから なかなか首を縦に振らない中 山に対し

はなかった。 受けざるをえなかった。島村から手渡さ ラの唄」の新聞批評はかんばしいもので の中で、中山は哀切きわまり とくるものがあった。母の死という傷心 ぬ間に」と始まっていた。 れた歌詞は、 恩師にそこまでされては、中山も引 作りだした。だが、この「ゴン 恋せよ乙女 詩人・吉井 勇 中山にはピン (二八) の作 メロデ あせ

声がなっていないのと、節もカチ てこんだものかもしれないが、 「カチューシャで味を占めた芸術座が当 須磨子



▲「ゴンドラの唄」楽譜表紙。大正5年7月刊。「その前夜」の劇中歌

ラボノホン特別館 别爺

新聞」大正四年四月二九日)

松井須磨子の自殺と 中山晋平の活躍ぶり

ドラの唄」は「カチューシャの唄」に続 そうした酷評にもかかわらず、 トとなる。「カチューシャの唄」 「ゴン

「松井須磨子の歌は、 当時の録音技術の うまいとは思え

▲明治末から大正初期の頃の蓄音器店店頭風景。これまで蓄音器会社といえば日蓄1社だったが、大正に入って、三光堂、 正ロマンの時代に、人の 幅広さと器用さを持つ中 心を的確につかんだので 山の曲が、 クラシックから童謡まで 晋平の曲のおかげだろう。 しそれでもあれだけのヒ トとなったのは、中山 つかの間の大

「ゲタさん」こと喜早哲 あるダーク・ダックスの ふるさと紀行』の著書も

ない。音程も悪い。しか未熟さを割り引いても、

を集めた。その秘密は、学校教育で浸透 を与えた。 再び蘇る。志村喬の演じる死期の迫った監督の東宝映画「生きる」の一シーンで 哀愁と無常観をちりばめたことがインテ だったことや、日常的な口語の歌詞で、 ドラの唄」は主としてインテリ層の が大衆的な人気を得たのに対し、「ゴン く大ヒッ リの琴線に触れたのである。後に「ゴン し始めていた唱歌調(軍歌とも共通する) 年男性の切々たる歌声は、鮮烈な印象 ラの唄」は、昭和二七年封切、黒澤明

と言うのは、 一うたの

氏である。 ○○回以上の公演を重ねた。 の座につく ドラの唄」のヒットで、 松井は「カチューシャの唄」と「ゴン そして「復活」 躍トップ女優

自殺をとげる。三二年の生涯だった。 村がスペイン風邪をこじらせ急死した後 足をのばしたほどだ。 のほか、ロシアのウラジオストクにまで を追って、松井は大正八年正月、 だが、 台湾、朝鮮、満州(中国東北部) 大正-七年一 同棲相手の島 は全国で四 後追

の童謡は数えきれない。 年)、「東京行進曲」(昭和四年)、 唄」(大正一〇年)、「波浮の港」(昭和三 ゃぼん玉」(大正一一年)、「兎のダンる。「てるてる坊主」(大正一○年)、 (大正一三年)、「証城寺の狸囃子」(大正 やぼん玉(大正一 った。また、童謡作曲家としても活躍す 一四年)など、子どもに親しまれた中山 してヒットを飛ばす売れっ子作曲家とな 一方、新進作曲家の 中山は、「船頭小 一兎のダンス と連続



勝者·敗者

稲葉真弓

女たちの肖像

精風会の、大黒柱、

|歳という高齢をおして

(運動に東奔西走の日々

″夏の甲子園 ″がスター 沢勝戦はエラ 尿都二中に優勝の栄冠

そのボー に吸いこま 社長の村山龍平(六五)は、満足そうに手 が握られている。ぎこちなく右腕をまわり 羽織袴の紳士がマウンドに向かって歩 ルを投じる。白球は捕手のミッ 羽織の紳士 審判長から渡された白球 朝日新聞社

学校優勝野球大会はこうして始まった。 の甲子園」のスター 所は大阪・豊中グラウンド。 この年、 八月一八日、第一 トである。 今に続く「夏 回の全国中等

った。この頃、矢島楫子は、高齢にもかか請願したのも、その地道な活動のひとつだ

が「在外国売淫婦取締法制定」を議会に

年の一二月二四日、会頭の矢島楫子(八二)売春防止法の確立をめざしてきたが、この

この

をとって生きようという選択だった。 名乗る決意をしたのもこの時。みず

東京では官吏の兄宅から教員伝習所にか

卒業後は小学校の教員となった。

公娼制度の撤廃、婦人参政権運動、

である。

禁酒運動をもとに、

一夫一婦制の

って一世を風靡したキリスト教の婦人団体

矯風会と言えば明治、大正、昭和にわた

め半盲状態となり、ついに家出。その後五

姉の嫁ぎ先などを転々として明治五

本名の「勝子」を捨て「楫子」

から「楫」

そこには盆休みでも帰郷できない地方出身料という意味合いがないでもなかったが、う試みが、この大会だった。新聞の拡販材 それを、全国レベルで大々的に開こうと の働き手たちに、野球で故郷を偲ばせてや まざまな大会が開かれるようになっていた。 日本中をおおい、中等学校でも、 大学を中 心にした野球熱は明治後半から 各地でさ

蘆花を甥に持つ彼女は、二五歳で生家近く

の林七郎に嫁いだものの、夫は酒乱だった。

け一〇年間耐えたが、

心労の

女として生まれ、明治の文豪、徳富蘇峰・天保四年(一八三三)、熊本県の名家に六

校の校長、

さらに二二年、

女子

学院校長と

白落実やガントレット・恒らを育てた。なり後に矯風会の主要メンバーとなる久布

メリカの禁酒運動家、レビット女史の婦人矯風会ができたのは、明治一九年

ト女史の講

天保四年(一八三三)、

たのは、不幸な結婚生活がきっかけだった。

彼女が禁酒運動に身を挺するようになっ

子はミス・ツルーの要請で明治一一年同校

·との出会いにあった。名教師だった楫

ル、新栄女学校校長のミス・ツ

教諭として赴任、一四年夏には、桜井女学

会の本拠地とすべく新しい事務所建設の計

ン・スクー

きを作ったが、さらなる転機は、

ミッショ

二五年間つとめた女子学院の校長職を辞し

を受け、

男女の不平等に意識をひらく下

日本全国で講演をこなしたり、

わらず東奔西走していた。前年

の大正三年、

妻子ある男性と愛し合い、ひそかに女の子

時期、彼女の人生に大きな事件が起こった。

を産んだのである。この経験が、

後に洗礼

材をそろえた東京の早実の前評判が高か は一○校。東海五県大会を連覇している三第一回大会に、全国から集まった出場校りたいという配慮も含まれていた。 がらなかったチ 京都二中と秋田中学。ともに下馬評にはたが、八月二三日の決勝に駒を進めたの 重の山田中学、 後に大学野球で活躍す ームだった。 る逸 あは

の形式程度に二試合を消化して本大会特に秋田中学は、地方大会がなく、 をはたしたチ ムだったので、 ほとんどお 大会出場 13

晩年は、会の宣伝のため海外への旅を開問袋」を始めたのも彼女である。

強靱な精神力と体力だが、大正一四年

まれつつ死去した。

一回目は七四歳、最後の旅は八九歳!

九二歳で亡くなるまでの四〇年

日露戦争の際、戦場の兵士に送る「慰

足させたものだった。彼女の活躍は、以後、演を聞いた楫子らが「日本にも会を」と発

にも若い中学生らしかった。 いか

決勝戦は両チーム、エースの投げ合 秋田が七回表に先制すると、 を放つと秋田の野手 一型走者が 一盗、続く打 それを 八回裏

球とそっくりで、「魔物」は甲子園だけでエラーで決着がつくあたり、今の高校野 なく豊中にもいたことがよくわかる



▲荒木京大総長から優勝旗を受ける京都二中・仲主将。

阿部珠樹

を続けて破り、波に乗ったあたりは、客さん扱いだった。しかし、山田中、

一塁手がファンブルし、二塁走者と落球、あわてて一塁に送球すると、 生還、これが決勝点となった。 京都は落球で出塁した走者が一 そして延長一三回、決着はあっけ 者が二塁にライナ に京都が同点に追いつき、試合は延長戦に



「写真タイムス」

▼独艦隊、大敗(1月24 日) 北海のドッガーバン クで英艦隊と交戦。暗号 を解読され、待ち伏せ攻 撃を受けたもので、巡洋 戦艦1隻を撃沈され、艦 隊は母港に逃げ帰った。

▶「少年軍」第1回練兵 式(1月7日)忠君愛国 の精神と、健全な体力 を養成するのが目的。 日比谷公園に、尋常小 学校4年以上17歳以下 の男子が集合した。

26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |



「写真タイムス」

▶大阪・堂島川で出初式(1月6日)北 河岸で毎年行われる年中行事のひと つ。式後、仕掛けた爆薬で燃え上が った櫓に、梯子から放水。明治44 年に導入され、この頃、高層建築増 加で需要が増した蒸気ポンプ十数台 が、さかんな水流をあびせた。

た。40歳。写真は、東京・本所に新築 した部屋で、銀杏髷を手に感無量の常 陸山。相撲界随一の大部屋を率い、大 錦·栃木山·常ノ花の3横綱を育てた。



▲元横綱常陸山、断髪(1月7日)前年

引退、年寄出羽海を継いだ。現役時代

は、梅ケ谷と大相撲の黄金時代を築い



▲米大陸横断電話が開通(1月25 日)ベル社の子会社・アメリカ電 話電信会社が、シカゴ経由でニュ ーヨークーサンフランシスコ間を 接続。写真は1892年、ニューヨ ークーシカゴ間回線開通式で通話 する、電話の発明者・ベル。



▲ツェッペリン飛行船、英国爆撃 (1月19日)午後8時30分頃、北部 の諸都市を襲った。ヤーマス市で 死者4人。以降、ドイツは3月に パリ、5月にロンドンを初空襲。 特にロンドン空襲はこの年20回 におよび、死者は551人に達した。

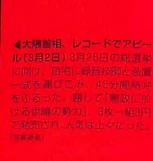


萩般

10(日) ●「裸仙人」の異名をとる長野県の水泳家が、

選けつつ、四ヵ月がかりでペルーから帰港。





四日がかりではあっ

大正天皇即位大典で日本中

への道を歩き始め

欧州戦線の膠着をよそに日本は上げ潮、大戦景気が始まった。

三浦環はロンドン

「蝶々夫人」を演じ切って

に成功し





▲闘犬ブーム(3月14日)東京・新宿で、ブルドッグ、土佐犬、秋田犬

などの飼い主が、観客を集めて大会を開催。動物愛護会の非難などに

より、7月、警視庁は闘犬・闘鶏・闘牛の禁止を通達した。



▲沼津御用邸の裕仁親 王(3月)学習院初等科 卒業後、「帝王学」を学 ぶため、東京・高輪の 東宮御学問所で、前年 から厳格な日常生活を 送っていた。13歳。

▶日本、中国へ威圧の 派兵(3月13日)「対華 21ヵ条要求」交渉の渦 中だった。写真は25 日、鳥取県・境港から 旅順に出発する、松江 連隊の兵士約800人。



▲中国各地で反日運動(3月)中国政 府が大総統令を発して取り締まった が、効果はなかった。写真は反日を 象徴する中国紙幣。「対華21ヵ条要 求」を受諾した「国恥日」を忘れるな とのスタンプが押されている。

THE KOBAL COLLECTION G.I.P. Tokyo



▲全米、緊張(3月)人種差別を掲げ るKKKを肯定的に描いた映画「国民 の創生」が前月封切られ、激しい論 議が起きた。人種間の緊張も高まり、 上映を禁止する州も。写真は撮影を 指揮するグリフィス監督(左)。



▲政府、蚕糸業救済案決定(3月3日)不況にあえ ぐ業界のため、資本家を集めて半官半民の救済組 織を設置、生産・販売の促進をはかることとした。 20日、政府はこれにそって500万円の補助金を 支出、横浜に帝国蚕糸(株)を設立した。



◀ベルギーのための人 形展(2月20日)前年末 独軍に占領された同国 のため、東京の三越呉 服店で28日まで貴重・ 秘蔵の品を集めてバザ 一を開催した。

▶巡洋艦「浅間」、遭難

(2月)独艦搜索中、メ

キシコ西岸で座礁、一

時は沈没も伝えられ、 国民をはらはらさせ た。日本海海戦で活躍 した軍艦だった。



▶中国・奉天で「満州氷上運動会」(2月21 日) 満鉄氷滑部主催。地区対抗制で、「大 連軍」が優勝。写真は喜びの選手たち。 大正12年、「全満スケート大会」に。



▲貴族院議員団、南洋諸島を視 察(2月13日)サイバン島など、

前年、日本が占領した旧ドイツ

領の島々を訪問。後にこの地域

では、多くの日本人が開発に従

▲陸軍機、所沢一大阪間の大飛

行(2月23日)2機のモーリス・フ

ァルマン機が、1機は4日、1機 は5日がかりで達成。実飛行時

間は7時間前後だった。写真は

神奈川県真鶴半島付近。

事し、軍港も設けられた。

大正4年3月

28

0

▲パナマ太平洋博開幕(2月21日)サンフランシス

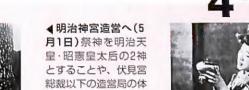
コで12月24日まで実施。日本は庭園・金閣寺接

待館などを建設、"排日"熱鎮静につとめた。写真

は、照明に浮かぶシンボルタワー。

日録20世紀1915(大正4年) 12

大正4年2月







▲三浦環、ロンドンで絶賛 最大級の賛辞を得た。

▲東照公300年祭(4月16日)徳川家康の ▶戦艦「榛名」完成(4月19日)基準排水量 2万6330トン、36センチ砲8門。同じ日、 同型艦の「霧島」も完成、これで、新型 主力艦「金剛」型4隻が勢ぞろい。

遺徳を偲び、徳川家代々の霊殿のある東

京・芝増上寺で大法要。3日間連続で、 大名行列などの催しが盛大に行われた。

▶ケマル・パシャ登場(4月25 日)イスタンブール陥落をねら う英仏連合軍が、ガリポリに上 陸(写真)。しかしトルコ軍は 猛反撃で、翌年これを撃退。司 令官・ケマルは革命後、初代大 統領となり、「アタチュルク(父 なるトルコ人)」と称された。



日) ハバナでボクシング世界へ ビー級選手権試合。ウィラード が、7年間王座にあった黒人選 手・ジョンソンを26回、KO。 HULTON GETTY オリオン・ブレ



制などを決めた。写真

(5月31日)独飛行船がロン ドン初空襲を行ったこの 夜、三浦はオペラハウスで 「蝶々夫人」になりきり、

は、東京・代々木御料 地内の本殿建設地。

フランスに滞在していた島崎藤村は、そこで第1次世界 大戦に遭遇する。一時は戦火を避けてパリを脱出するが、 再びパリに戻る。開戦から7ヵ月後のパリの街は動員当 時の混乱もおさまり、静まり返っている。藤村は何事に も冷静なフランス人の生活態度に驚く。 (山崎行太郎)

う〉(島崎藤村『戦争と巴里』)

証言・あの日この日

島崎藤村(42)

要塞を守るの余儀なきに至らしめ、更に聯合軍側に向つ

て殺到する計画を立てたとか。/頃日露西亜側の報が急

に活気を帯びて来たのも斯の辺の消息を語るものでせ

この頃、私生活上のトラブルが原因で日本を脱出し、

3月8日(月)〈今日はまた雪がチ

ラついて居ます。三月に入つても

未だ~私共は冬籠の有様から脱

け切ることが出来ません。聞くと ころによれば独逸はひそかに六十 萬の新募兵を訓練し、先ずそれを 波蘭方面に送り、露西亜軍をして



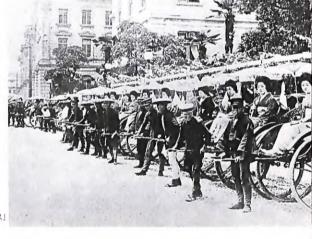
▲奈良·東大寺で大仏殿大修理の落慶式(5月2日)緋の衣に金襴の開眼 導師・筒井大僧正ら、総勢500人余の大行列が大仏殿に練りこみ、導 師は慈眼を仰いで「点眼の作法」を行い、伝統の儀式を尽くした。



「写真通信」

▼清水金太郎好演(5月27日)帝劇洋 劇部が、オッフェンバックの喜歌劇 「武無(ブン)大将」を上演。後に浅 草オペラの人気俳優となる、若き清 水(27) が好演。写真は大正7年、 浅草・金竜館での「武無大将」。右か ら二人目が清水、左端が田谷力三。





▲東京の電話局が仕事ぶり公開(5月19日)市内各

局が加入者に対し、31日まで毎日見学を受け付

け。交換手の多忙ぶりに同情が集まり、効果満点

大学上京(5月22日)

並称される「鴨川踊り」

を、歌舞伎座で興行。

写真は、宿泊先の築地

精養軒を出る芸妓連。

だった。写真は、中央電話局での参観の様子。

輪(5月15日)中国が

200人の大選手団、日 本は13人が出場した。

テニスの熊谷(後列右

端)らが優勝、マラソ

ンの金栗は4位だった。

\equiv	金)	(未)	必	义	月
・米のケンク	・独潜水艦が	·米、英·仏	●東京図書出	●閣議、対応	伊、独·t

1 (±)	1(土) ●内務省、明治神宮造営局を設置。
2 (日)	2(日) ●奈良・東大寺の大仏殿修築が完成、落慶法要。
3 月	3(月)●伊、独・オーストリアとの三国同盟条約破棄。
4(火)	(火)●閣議、対中国最終通牒案決定。第五号を削除。
5(水)	5(水) ●東京図書出版協会、初の図書分類目録を発行。
6(木)	6(木)●米、英・仏・露に日中交渉への共同干渉を提案。
(金)	7(金) ●独潜水艦が英豪華客船「ルシタニア号」を撃沈。
8 (±)	8(土) ●米のケンタッキーダービーで、牝馬が初優勝。
9 (9(日)●中国、日本に「二一カ条要求」承認を回答(以
	後、中国ではこの日を「国恥記念日」とする)。



▲慶大講堂開館(6月6日)東京 沢栄一、犬養毅らが祝典に出席、 福沢諭吉の独立・自尊の精神を かえりみつつ挨拶を述べた。



▲梅ケ谷、引退相撲(6月19日)

京近郊で貸地が急増、



東京·両国国技館で挙行。37歳。 12年24場所も横綱をつとめた。 最後の土俵入りは露払い・風、 太刀持ち・太刀山の両横綱。

15日)北海道・落石と、ロシア のペトロバブロフスクの固定局 間で業務を開始、国際電報事情





25(金)●高級官僚の昼食、

|五銭の定食が多く意外に質素、同級官僚の昼食、 海軍省は三〇世

〇銭、外務省は

24(木) ●米国からシベリア経由でロシアに送られる軍

23(水) ●鉄道院、組織改正。東部·中部·西部·九州

さがして印字する方式 を考案、特許も取得し た。写真は、東京商業 会議所で使用してみせ る杉本。

特に東京で

医師の過剰が目

◀杉本京太(32)、和文 タイプを発明(6月12 (6月)アストリア・ホ 日)文字盤から文字を テルに、日赤が2月に 仮病院を開設。写真は その大食堂で。第1次 大戦で負傷した兵士を 看護、20人が翌年7月 まで働いた。

ロシア人観光客は増加、と新聞に。大戦勃発以来外国からの観光客が減少す

が飛躍的に向上した。

▲「無限軌道車」公開(6月9日)衆議院前庭に議員を集めて、試運転。 発明者は「労力軽減道路保持」を強調。この頃の東京は、まだまだ 「降れば泥濘」という道路事情だった。



20(日) ●政府の対中国政策への不満が高まる中、

月)●無尽業法公布。無尽・頼母子講を免許制に

穴定。丹那トンネルを含む大熱海線(東海道線国府津ー

沼津間) 建

師・コッホ博士の誕生日にちなみ、この 自身の誕生日は九日

30(水) ● 内務省、看護婦の資格に関する規則を制定

29(火)●天皇・皇后、「御真影」 用の写真を撮影 (即位

(月)●守田勘弥らの文芸座、帝劇で第一回公演。

北沢楽天ら新聞マンガ記者一〇

場」を歩く

三光町で「北里研究所」が開所式を挙

日を選んだ。北里

八五二年)である

大正四年

月二

Ц

東京・芝白金

ゴシック式建築で円塔のある三階建て

総二階の右翼と左翼に診

東京大学医学部)を経て内務省衛生局に 柴三郎は、熊本医学校から東京医学校(現・ 伝染病研究所所長に就任したが、 を築く。同二五年帰国後、 熊本県阿蘇郡小国郷北里村に生 内務省から文部省(東大)に移管。 コッホに師事。 大隈重 血清療法および免疫学の基礎 信内閣は突然、研究所 翌年には破傷風免 回三年、 辞令によりド 内務省管轄 破傷風南

費約二〇万円。

していたが、所長である北里柴三郎が恩

坪七七二坪(約二五五〇平

方灯)、総工

いまだに根強い信奉があり

月に完成

|五〇〇坪(約八二五〇平

療室や研究室などを配置。

败地総面積約

姿勢が共感を呼ぶのだと思う 局や時流に翻弄されることなく、 あり、信仰の対象にさえなっている。 れるのですが、国内外から三〇〇 貫」研究と治療に取り組んだ柴三郎の 敷地内にはコッホ・北里神社 六月には本館二階で慰霊祭が

157による食中毒禍では、 も私たちになじみ深いのは、

▲平成9年4月に開設された北里柴三郎記念室。ペスト菌発見報告書や各種研究論

ハレントスルモノヤ」と、

猛反発、辞任

政整理ナルモノハ那辺ニ向テ其鋭眸ヲ

省の所管が最適と考えて

いた北里は、

建携する必要があり、その見地から内

伝染病の予防や流行の阻止には行政と

文、愛用していた時計、眼鏡など、ゆかりの品が展示されている。

免疫学の戦いは続く

、隣が慶応幼稚舎。かつて、

このあたり

社団法人北里研究所を訪ねてみる。

帯は福沢諭吉が所有しており、彼は柴

三郎のよき後援者でもあった

政府などあてになら

の私設研究所誕生であった。

棚菌ならぬ "時の政府" と戦ったうえで

郎の面目 の感染症の原因追究と治療法の研究が まだに病原性細菌類による災禍は絶えな 防衛生研究所からそのメカニズ クチンや抗生物質の供給だろう 合わせがあったと

経営を勧めた。諭吉の予見は ない、と私有地を提供し病院

北里研究所

みごと的中

柴三郎は、その

惠比专职

究所開設にあてたとされる

た

中郎に記

病院の黒字分約三○万円を研

▲「北里研究所」は総工費約20万円、竣工までに1年を 要した。写真は開設当時の研究室風景

はペスト菌発見報告書などゆかり が展示してある。私が目をひかれたのは っこす魂。が、よく現れてい 成九年四月に開室後、 という揮毫だ。 年間で記帳者 北里 の品

17 日録20世紀1915(大正4年)

日録20世紀1915 (大正4年) 16

(木)●夏目漱石、「道草」を「朝日新聞」

なければ干渉すると管理

大正4年6月

セラ 田敏を

AR S

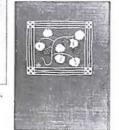
味わいを持つ散文作品を連載したが白秋も「パパイヤ物語」という、奇 には、蒲原有明や木下杢太郎、まそのまま誌名にしたもので、またのままは名にしたもので 高村光太郎、 太郎、堀 創

人北原の白秋、その弟鉄雄に 「阿蘭陀書房の言葉」 自らは赤茶の短 加比丹が持つかの大きなるに氏縁絨の 真実無二なる披 に決意 お 烽のの れまでに類の といった、こ し」(「曲線」)

声は、 した男は大嫌いです」と言い切ることのらくれ』を上梓した。「あんなへなへな声は、強い女をヒロインにした小説『あ 代の女性のありようを想像させた。くましい生活力を備えており、新しい きるヒロイ

なそこの ちめんのなのはな。 斬新な詩が収め 犀星をしてその跋文で「曾ての日本 た。山村暮島の『聖三稜玻璃』で、 た詩歌の方では画期的な詩集が刊 人に比例なき新鮮なる景情を創つた」 も繰り返すことによって、菜の花 衝撃的な詩集だった。 走る自働車 ほかにも「み 「風景」 な

数刊創スルア



▲「聖三稜玻璃」(にんぎょ詩社、 50銭)

▶「あらくれ」(新潮社、78銭)

能かな騒擾をのこ

▲早川雪洲をトップ・スターの座に押しあげた 「ザ・チート」。監督はセシル・B・デミル。写真 左が雪洲。右はファニー・ウオード。

体は日

とがなかった。 石衛門らがきら星のごとく登 南五郎、 歌舞伎は五代中村歌 五代市村羽左衛門となる人の人出は衰える人の人出は衰える。 遊郎

に製作された「成功争

作品が日本で初公開さ

ルズ・

のデ

たものだっ

画技術的には

を振りながら歩くチ クの片鱗を見せ、

独特の浮浪者スタ

組んで「サロ メ」を演じるなど新たな 5人気役者、井上正立す人気を高めてい の芝居

人の欧米映画進出の意欲を刺 における日

ネーミングも抜群!

▲マンドリンはモダンな楽器 この頃、若者の間

トラ "を組んで合奏することも流行した。

に流行した楽器に「マンドリン」がある。べっこう、 あるいはセルロイド製の爪で弦を弾いて演奏する弦楽

器だが、独奏だけでなく、マンドリンだけの*オーケス

▼偽造防止策をもりこんだ新しいお札 この頃になると

写真製版技術が高度になってきたため、あらためて紙幣 に偽造防止策が講じられた。この年発行された「乙10円

券」も、透かし彫りや、複製がむずかしい淡緑色や紫色 を用いるなどの工夫を凝らした。なお、左側に肖像があ

る日本のお札はこれだけである。 お札と切手の博物館蔵

◆台所に静かでたしかな革命が起こ った 西尾正左衛門商店(現・亀の

子束子西尾商店)が開発し製造販売

していた「亀の子束子(たわし)」に、

この年特許権が与えられ、品質の安

定した、この亀の子束子が台所用品

の定番になった。素材は椰子の実の 繊維で、これを針金に巻きこんで作 る独特の製法は、いまだに手作業を 必要とする繊細なもの。二セ物も多

く出まわったが、品質で太刀打ちで

きなかった。1個5銭だった。

来品も

◆どんどん進化する電球 この頃の電球は、タング

ステン電球が主流になっていたものの、タングステ

ンの蒸発によって、電球に煤がついたような状態に なるという欠陥があった。これを克服したのが、 東京電気(現・東芝)がこの年発売した「窒素ガス 入り電球」である。ガスの効果で蒸発が少なく

なり、そのため高温で熱することができて、よ

り明るくなったのである。

◀「君が代」をイメージした記念

タバコ 天皇即位の大礼を記念

して口付きタバコ「八千代」が、 専売局(現・日本たばこ産業)

から発売された。専売局記念タ

バコの第1号で、名称は「君が

代」にある歌詞からとられ、式

典の時の舞楽に使用される火焰 太鼓がデザインされた。極彩色

で美しく、記念に保存している

人も多い。価格10銭。

▶舶来品に劣らない人気養毛剤 *流れるような美しい髪 ″を イメージして名づけられた養毛剤「フローリン」が、資生堂か

ら発売され、人気を呼んだ。当時の広告には、「佳快の香気を 有するもっとも進歩せる養毛美髪剤にして、脱毛を防ぎ"ふけ" を去るに理想的の新製品なり」とあった。第1次世界大戦の影 響で養毛剤の輸入が困難になっていたことや、中身・パッケー

ジともに舶来品に劣らなかったため、ヒット商品となった。価

格は1円20銭~3円だった。

6

6

6

「亀の子東子」の名称のうち、亀の子は、そ の形状が似ていることと、水に緑のある商品 であること、そして「他は万年」と言われ縁 起がよいことによる。東子は、漢学者に相談 普通名詞のように受けとめられている。登録 されたロゴ (写真の文字) は、他の子東子の ィアで、当時の流行作家・村上浪六に書いて ゴだ。写真は、昭和初期の看板である。



して決めた宛て字。この組み合わせが、今や 考案者にして創業者・西尾正左衛門のアイデ もらったもの。現在まで使われ続けているロ

五三

山椒大夫」発表 このはざまで

国由良(現・京都府宮津市)に伝わる安外作の「山椒大夫」が掲載された。丹後外作の「山椒大夫」が掲載された。丹後だ、大正四年一月の「中央公論」に、森鷗 **ていた「雁」の単行本が籾山書店から刊年五月には、雑誌「スパル」に連載され 寿と厨子王の哀話に題材をとったもの** で、鷗外五三歳の作品である。なおこの 「山椒大夫」の題材となった安寿と厨 ベストセラーになっている。

森鷗外は、文久二年(一八六二)される物語として描いたのである 命に殉じながら神仏の加護によって救済 として語られている。鷗外はそれを、運 種の貴種流離潭で、勧善懲悪の出世物語 の物語は、説経節や浄瑠璃にもある

た中、森家のすべての期待が林太郎に集 寄せ、

実力主義が台頭していた

そうし 万三○○○石の小藩にも時代の波は押 野(現・島根県津和野町町田)に、四人 嫡男として育てられた。時代は幕末。四 兄弟の長男として生まれた。本名は林太 九日 (新曆二月一七日)、石見国津和 生家は代々の典医で、林太郎はその

> 陸軍軍医副に任官する。 (現・東大医学部) 予科入学。一〇年に 明治七年、 一二歳で第一大学区医学 「四年に一九歳で卒業、

「舞姫」はその留学体験に基づいて執筆 共通する課題でもあった 「舞姫」を「国民之友」に発表する。 描いたこの小説のテーマは、鷗外のみな る。私人。としての自己の葛藤と挫折を りをすごして二。年九月に帰国したが、 らず、明治という時代のエリートたちに 人。としての自己と、異国の女性に恋す したものである。官費留学生という。公 文学者として文壇に登場してから 明治二三年一月、鷗外は小説第一作 鷗外はドイツに留学、

小説、翻訳、評論など多岐にわたった 直属の上司にまでおよんでいる 張も多く、封建的な医学界への批判は、 方、医学の近代化に対する啓蒙的な 以降、鷗外の初期の文学活動は多彩で

鷗外は小倉に左遷された。軍内部の嫉妬 が主たる原因だったが、それ以後、彼の 明治二二年六月から三五年三月まで、

> 作品に「諦念」という心境が見え始める 中でも「山椒大夫」は、それを最も簡潔 に表現したものだった。 物語は、その主題を追求したものだが、 うになった。大正元年以降の一連の歴史 連命に殉じる人生態度が強く見られるよ 日露戦争後、鷗外には運命を甘受し、

の関係はどのようなものだったのか。 顔の二つを持ち続けた鷗外の、その二つ 。公人』としての顔と 、私人。

氏は、こう述べる。 文芸評論家で鷗外研究家の小堀桂一郎

しょう 意を文学として表現することで、『私人』 として生きる自分をそこに見ていたので 「、公人』と、私人』の関係を文学で調和 していたのです。 《公人』としての不如

請われて帝室博物館総長兼図書頭、 には帝国美術院院長に就任した。 大正五年、職を辞した鷗外は、 八年

> 「石見人森林太郎」として死ぬ、という 栄光に包まれた人生を送った鷗外は大正 遺書を残し、 医最高の地位をきわめた「公人」 陸軍軍医総監、陸軍省医務 また文学者という『私人』として 年七月九日、いっさいの栄爵を辞 一人の『私人』になれたの 六〇年の生涯を閉じた。



も、表題作などと一緒に収録されている。





▲大正4年、「観潮楼」と名つけられた干駄をの自宅前で



軍需工場も「戦場」 五万発が必要と 日使用量は 万発 のはずが 、増産中 なった

砲弾の数はざっと見て数千発。しかし、び出されるのを待っている。写真に写る これだけの数の砲弾も、 詰め終えた砲弾が整然と並び、 たのだ。 と多くの砲弾を!」。工場もまた、ヨ ては数時間の需要にもみたない。「も ロッパの運命を決めるひとつの戦場だ このイギリスの軍需工場では、 次世界大戦が始まっ イギリス軍にと 前線に運 火薬を

変えていく。国家の持つ資源をすべて動 的な戦争から総力戦へと、性格を大きく た。ところが開戦一ヵ月後、ドイツとフる前までには帰郷できる」と約束してい 二世は兵士たちに向かって「落ち葉が散 首脳は、この戦争は短期に終結す おちいった。この時点から、戦争は限定 ランスが対峙した西部戦線は膠着状態に たとえばドイツ皇帝のウィルヘルム 国家の存亡を賭けた戦いへと、

◀イギリスの軍需工場で生産され る砲弾の列。総力戦体制は、女性 をさまざまな職業につけた。

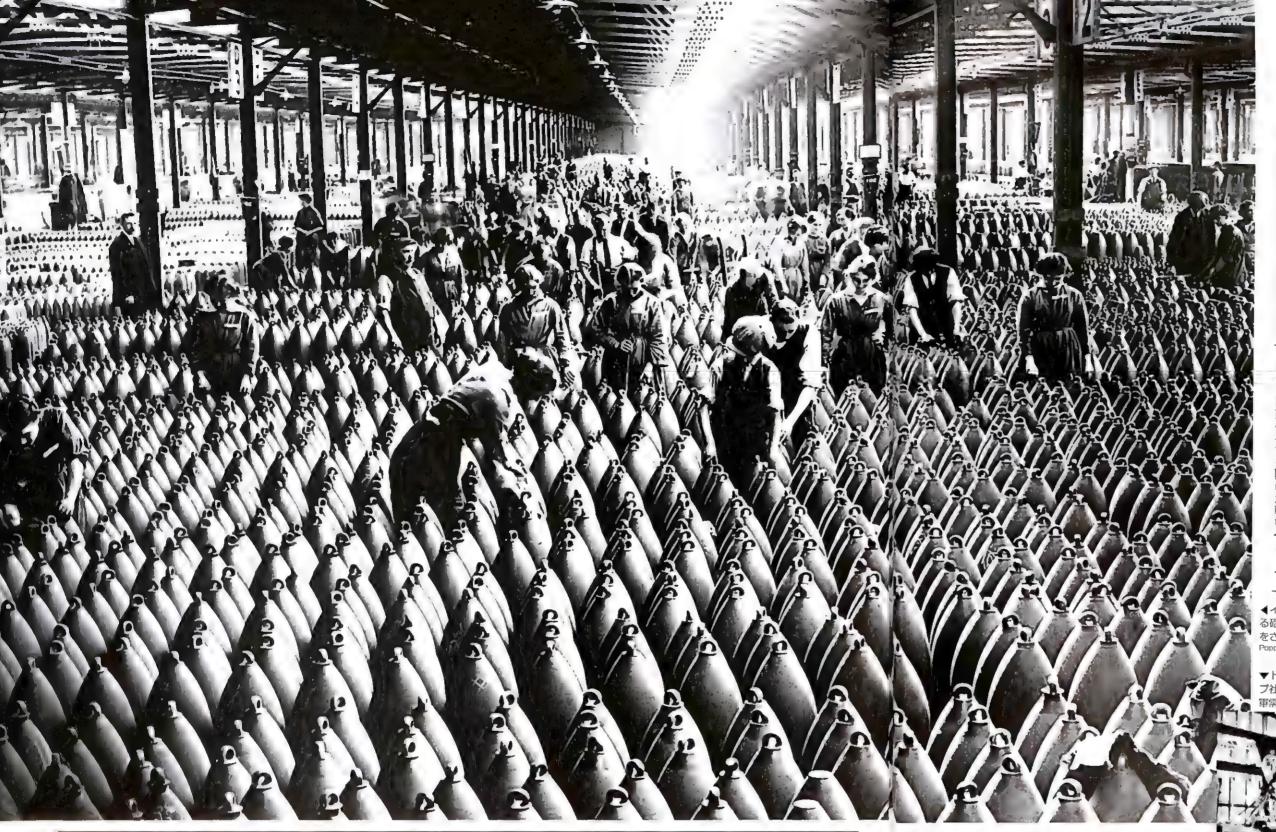
各国は、 砲弾の使用量はさらにふえ、 弾薬の消費量にも大きな影響を与えた 開戦二ヵ月で備蓄していた砲弾や弾薬を 五万発費消。それが一九一五年に入ると、 を必要とした。各国とも事情は同じで、 た。フランス軍は、 れよりもはるかに多くの砲弾が使用され と予想していた。しかし、実際には、 一五万発。最高時には三五万~四五万発 ヌの会戦で、七五『砲実弾を一日につ 徴兵制による動員と武器の 一日の砲弾の使用量を約二万発 前年九月五日のマ 一日八万-

使いはた このため、 はたし、 ドイツではユダ 以後はその 生産力の戦 ヤ系大資本

鉄道網を駆使して、 に送りこんだ。 幕僚(四八)が鉄道部長に就任。 軍需物資動員などのシステムを作り 時資源局の局長に就任して、 またウィ ワルタ ルヘルム・グレ ラ 物資や兵員を各前線 ・テナ ウ(四八)が戦 原料確保、 国内の

弾薬の製造に邁進。開戦時三○○門し にふえ、軍需工場で働く なかった重砲は、四年後には八○○○門 争の続く限りストライキを放棄すると言 いったのである。 全国民を巻きこんだ総力戦体制を整 に各国は長期化する戦争に備えるため、 ら、六〇万人に膨れあがった。このよう 九月から民間工場を強制収用して、兵器 労働者や婦人労働者も積極的に雇用され 言。労働力の不足を補うために、未熟練 る軍事委員会が設置され、組合幹部は戦 ージ蔵相(五二)、ウィン、 ム伯キッチナ チル海相(四一)などをメンバー 一方、イギリスでは、陸相のハルツ また、フランスでは、 ウィンストン・チ ロイド・ジョ 九一四年

には うな膨大な数の兵士の動員と兵器・弾劾 は約六五○○万人となっている この 動員数を見ると、フランス八四一万 では大戦初期だけで・・・・〇 戦場に動員された兵士の数も、 ギリス八九〇万人、 大戦に参加したすべての国の動員数 一〇〇万人を数えた 万人、最終的 各国の最終



東京漫画 漫文 平が新 11 初聞各社 で普及活動開始 仲間



▲うどん屋から、八千代をよ く知る医学博士に連絡。

文」というスタイルを作り、「東京朝日洒落て読みやすい文章をつけた「漫画漫

風俗や事件、

政治を風刺

したマンガに

新聞」紙上で好評を博していた岡本・





▲博士の手紙で上がった當田屋で、八千代と対面 ▶帰り道、連れの吾八と、自分の下駄に小便をひっかける

を観るの記」を連載した、 ぶる塩辛声である と、「あんた知らんか、八千 一大阪で今、 代が現れる、

俗なマンガと軽妙な漫文が大評判になり、 するこうした色街での体験を描いた通 人の女性観を皮肉りながら富田屋を後に 平の幻想は一瞬のうちに消え去り、 としての地位を不動のものにした。 いというアンバランスなスタイ 平の知名度は一気にあがり、

本太郎の父、または作家・岡本かの子の 岡本一平といえば、現在では画家・岡

池部鈞(二九)をはじめ、

4

「国民新聞」

0)

八)や岡田九郎、「都新聞」 時事新報」の北沢楽天

:、[国民新聞]

東京

新聞」の本間国生、

らに

邪を引いて引籠つて居る徒然に浪花節を 唸つてる時の声である」 この芸者に会いたいと策を練り る。待ちに待たされたあげく、 名医の紹介状を取りつけ、富田屋に と鼻で嘲笑はれた」一平は、何としても ふは誰れだと大阪つ子に聞く 「彼女の第一声『お、けに』を聞くと 〇日まで、「富田屋八千代 番の名妓と云 左様さ、

競売やが風

Ð

マンガ家

同紙に大正四年三月九日から 代やがなり 大阪の 放不支生

マンガ界が沈滞し面自くなくなった ンガの開拓者であるとして評価する 平マンガ』を現代コミックの源流で 人間性そのものを風刺する質の高い表現 「明治四三年に起きた。大逆事 した時期に、 「漫画漫文」というスタイルを創り出 たんなる社会・政治風刺ではない 映画的表現の元祖であり、 漫画漫文集』(岩波文庫) 平はそれまでになか パー かつて T. 3

一的な存在になり、マンガ家の地位や

平は東京美術 路。

間との親睦を深めるととも を結成した。そこには、 呼びかけ、「東京漫画会」 まと新聞」の小川治平

マスコミや社会全般に

マンガの存在をアピ

ようというねらいがもりこ

まれていた。



都に向かった。彼ら一行は各地で大歓 車に分乗して東京・日本橋を出発し、 た「東海道漫画旅行」である。 をおさめたのは、大正一○年五月に行 た。これら数多い催事の中でも、大成 マスコミや宣伝広告界などに存在をアピ ンガ展やマンガ祭、講演旅行などを開き じめとする参加者一八人は、五台の自 ルし、仕事の拡大に実績をあげてい

さに、 社から刊行された。 藤口出造、宮尾しげをら、昭和期に活躍 年頃から定期的に「一平 慕ってくる若者が多かった がよく、親分肌なところがあったため するマンガ家の多くが輩出することにな こから横山隆一、清水昆、 い街で生まれ育った一平は、粋で面倒み 東京・京橋という江戸文化の名残の濃 なお昭和四年から五年にかけて先進 予約販売五万セッ 分な手ごたえを感じたのである 塾」を開催 杉浦幸雄、 彼は昭和

TANK BUT TO SEE STATE OF THE SECOND

THE REAL PROPERTY.

CHARLER

1

▲大正14年、東京·青山南町3丁目の自宅で、妻のかの子、子息の太郎と。かの子は「老妓抄」などで知られる作家であり、太郎は後年、画家として名をなした。

ってからである。それまで

盤はたしかなものではなかった。

この後も、「東京漫画会」は全国でマ

新聞のカッ

として掲載さ

「ポンチ絵」などと呼ばれ、はマンガは「狂画」「戯画」

からで、

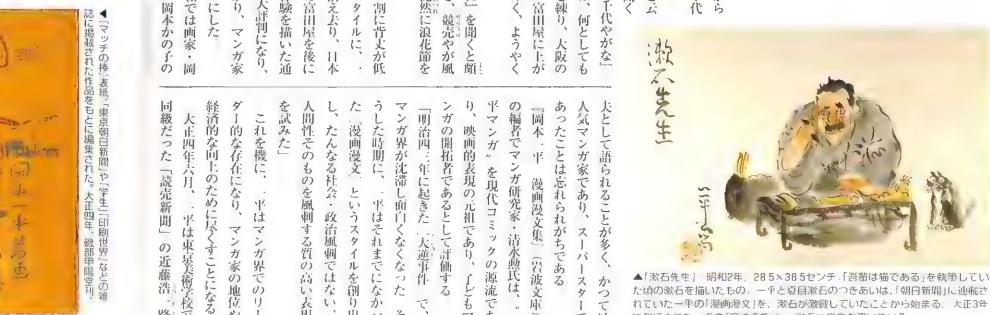
実際には昭和に入

積極的に使うようになった

のは、この会のメンバーが

般に知られるようになった

「マンガ」という。言葉が



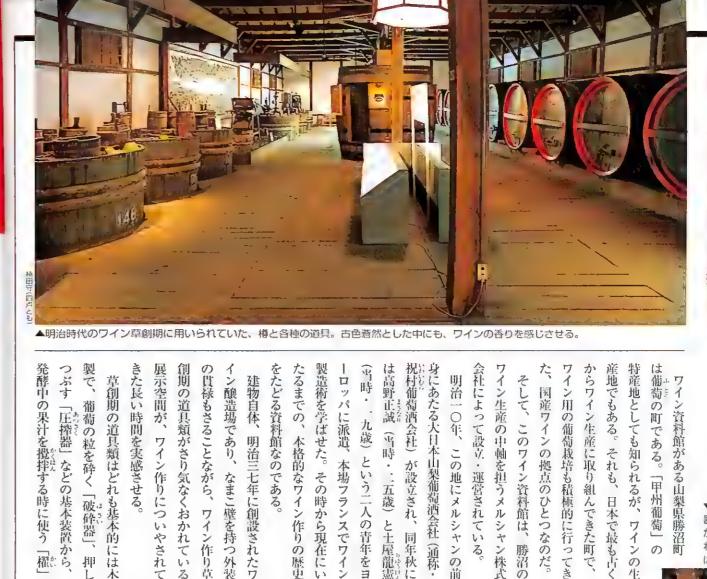
25 自绿色0世紀1915.7 正4年。

れていた一年の「漫画漫文」を、漱石が激賞していたことから始まる、大正3年

に刊行された一平の「探訪画趣」に、漱石は序文を書いている

袁世凱は"中国を豚や狗のように見ている"と嘆いた 大隈首相以下はフランス料理で祝宴

miliated & the allegent



ロッパに派遣、

本場フランスでワイ その時から現在に

一九歳)という二人の青年をヨ

草創期の道具類はどれ た長い時間を実感させる。 期の道具類がさり気なくおかれてい 貫禄もさることながら、 ン醸造場であり、なまこ壁を持つ外装 建物自体、明治三七年に創設されたワ 葡萄の粒を砕く「破砕器」、 ワイン作りについやされて ワイン作り点

発酵中の果汁を攪拌する時に使う などの基本装置から、

▼かつて使われていた圧搾 器。しぼり取られた後の果汁 が、下のブールに溜まる。そ れを、ひしゃくで汲み上げて は、樽に運んだ。

山梨·勝沼町

桑原茂夫

と違った

ワインの生 や澱をする い取る「かす などの

種多様だ。そして、そのひとつひとつ 荷車が次々とこの醸造場に向かって るので、たとえば、シ れた竹の籠やそれを積んだ荷車など、 それらの道具類にほどこされた工 はては葡萄を運びこむ時、 くるのである。 役割や意義などが明記されて ーズンともなる 日の前

然のク

そして、このワイン資料館は、勝沼の

国産ワインの拠点のひとつなのだ。

イン用の葡萄栽培も積極的に行って

とに具体的に伝わってくる。 特のものなのだそうだ。おいしいワイ 金網がある。葡萄の粒をはさみこんで砂 作りに全力を傾注した人の熱意が、 光太郎という人のアイディアで、日本 る工夫なのだ。この醸造場を創っ ところでこのワイン資料館は博物館で 金網の間に残してつぶさないように も面白い。たとえば、葡萄破砕器の に金網を巻きつけ 葡萄の

一二月から六月の火曜日、年

はない。日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、「日本のでは、

たどる資料館なのである。

のである。 この地下貯蔵庫の環境もい きて熟成の時を刻んでい 実は現在もワイン貯蔵 いる。

あるだけでなく、

産地としても知られるが、

れは、

ひんやりとした空気に包まれて すぐそばを流れる川の水による天 る

然とともにあることを実感させる。 ジアムだった。 ングルからワインを知ること 品質とか味わい方とはまっ インの実質がぎっ

明治一〇年、この地にメルシャンの前

にあたる大日本山梨葡萄酒会社(通称

同年秋日

社によって設立・運営されている。 イン生産の中軸を担うメルシャン株

> 効果なのだが、 ワ

▲資料館地下で、今も現役として使われているワイン 貯蔵庫。熟成している最中である

▲ワイン資料館外観。日本最古のワイン醸造 場でもある。内部は木造になっており、中央 の7本柱など、ほとんどがケヤキ材で作られ

安奉鉄道の租借権延長などからなる 月、の刻印を刻みつけたのだった。 求をのませたものの、日本は世界から孤 る中国に対して、武力を背景に強引に要 させた日本は、漁夫の利 第一次世界大戦に参戦してドイツを降伏 まりのことに粘り強い外交戦術を展開す 一ヵ条の要求」を中国に突きつけた。 山東省の権益譲渡、満州 さらに中国民衆の心に激し (中国東北部) を占めようと、 Ξ

哀大総統に提示された アメとムチ、式の強要

んど豚か狗の如く軽蔑す 間は、 我々を罵 思わずそう嘆いた 長年顧問をつとめ 人佐を北京にある総 の衰削 (D) 如

いる坂西利八郎陸軍 五五) 人総統は、 収大総統は、 日本とともに東洋の平

▲「21ヵ条要求」は、その後も中国全土に日貨排斥をともなう激しい反日運動を巻き起こした。写真は、1919年、北京の天安門広場で

27 日平27 H 5 1915 1月4年

▶「21ヵ条要求」を提出した加藤高明外相。 ▶ 121カ宋安水」を採取した加燥向ッカアコロの加藤の意図は、南満州、東蒙古での権益にあったが、軍部などから要求が続出した。 毎日新聞柱

こうもつけ加えた。

希望する(保障する) 各大臣を祝宴に招待した た袁大総統に、帝制承認を約束。まさに、 アメとムチ。のやり方で承諾を強要し 「くれぐれも交渉のことはご内密に… 独裁政権の基盤固めに奔走してい

人隈首相の。ご機嫌ぶり、

の間で、 二月二日に始まった交渉は難航 外交総長 (四三) と

▲袁世凱大総統。5月9日に「21ヵ条要求」を受諾する。

抗

の駅や港に殺到してい で一二万一九五六人)が北京・ が整った五月には、在中邦人 の駐屯軍を増強。事実上の『臨戦態勢 さらに日本は、三月中旬に満州・山東

が発生 けむ」という連名声明文を発表する事態 に憤った将軍一九人が「死を以て之を斥 討議スルガ承知セズ』の態度を堅持 漢口などの各地で巻き起こった 日貨排斥をともなう反日運動も 中国内では、「二一カ条要求」 上海など(中国全上

統は中国の領 **『密室交渉』を望む日本に対し、袁大総** 結局 交渉を引き延ばしたからである。 もらし、列強の干渉を期待して抵 一圧回にもおよんだ。 - 保全を国策にする米国に

は貴大総統がさらに一段昇られることを

ら「日本は欧州戦争を利用して、 を中国が宣伝したため、欧米マスコミ 容を伝達。ところが、この『五号隠し』 *第二の朝鮮*にするつもり カ条」の第五号をはず く指摘されるありさまだった。 が、あわてて英・仏・露・米に「 漏洩に気づいた加藤高明 した形で交渉内 かと、 きにしてズラリ

月一〇日) という 売新聞」大正四年 へ並べられた」(「読 同の学生

可恥孰甚吾願此縣係從紅約

阿和助以見下

之不能責

八九代當

費日

己柄彼國

亦帽

Alen Pal

た ... 記念日」とした。 月九日を、 こうして妥結され 力条要求」 国耶

此天之欲投门新

电池

也回頭是學天常

你悟之人

中

NO BACKBONE?

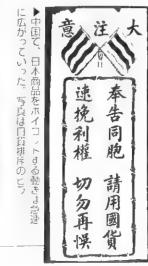
部をのぞく) こぞって政府の強硬姿勢を 支持していただけに、難航する交渉経過 らの恫喝と修正案の提示を繰り返す日 当初から政財界、 當々の非難をあびた

慣り、これでも買わねば権力に訴えるぞ 乗りこみ、事件を片づけてはどうかな 買わざるや商人はその素見かされたるを 藤新平元逓信大臣 (五八) にいたっては、 「あたかも、、「縁日商人」が幾度も値 「ご苦労でも、 **脅すとは拙劣無能の外交なり」(「読売** と語って、 元老の山県有朋 (七六) は加藤外相に、 大正四年五日 横槍を嫌う外相と衝突。 外務大臣ご自身で北京 決着にいたり、 客のなお

祝宴を催すという。ご機嫌ぶり。 かは知らぬが、ヒヨっ子 「スープ、コンソメに次いで、 がやっと最終譲歩案を受諾す それだけに、回答期限の五月と、「縁日外交」と皮肉った。 東洋軒のコックに作らせた仏料理で 信首相(七七)は各大臣を官邸に招 "支那丸吞み" 、回答期限の五月九日に中 と云う意味かど の丸いのを蒸焼 ヒレドブ ると、 だった。

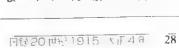
マスコミ(

重視した孫文をはじめ、 ジア史の真実』(南雲堂刊)の著者・中なこの「二一カ条要求」について、『ア 義と同じという不信感を与 る中国人層にさえ、日本も西欧の覇権 この「・・カ条要求」について、された 正昭氏は次のように語る カ条要求』は、 日本に理解の



▲_ 1ーヨークの新聞「ブルックリン・デーリー・イーグ ル」に掲載された風刺画を使用した、中国の排目ビラ

29 日録20世紀1915(大正4年



日本の日

月置益·

交渉中の両国代表、右手前から高尾書記長、日置公使、 左手前から曹外交次長、陸外交総長、通訳の中国代表 のために尽くす決意に変わ のように見ている。と非難したので 中国公使(五三)は総統府を訪れ、 第二号=旅順・大連と、満鉄定のいっさいを中国は承認する、 うな内容だった 旅順間とその支線など)・安奉鉄道第二号=旅順・大連と、満鉄(長 でもない要求を中国政府に突きつけて て投資を重ねてきた漢冶萍公司を日中 地所有権などを承認する、など 東部内蒙古における日本人の借地権、 ずつ延長 満州 (中国東北部) 南部や 第一号=山東省の権益に関し、 前日の一月一 カ条からなる膨大な要求書で、 袁人総統を激怒させたのは、

奉天間)の租借期限を

いずれも

など

日本が鉄鉱資源の調達先と

人を雇う か、日中合弁の兵器廠を設立する、など に譲渡・貸与 返還する必要はないという理屈である を攻略したのは日本なのだから、 の顧問に日本 合弁とし、他国の資本参加を禁止す **承し、南満州の権益を拡大することだっ** 中合同にするか、または警察官庁! 第四号=中国沿岸の港湾・島嶼を他国 日本の思惑は、ドイツの中国利権を継 第五号=中国政府の政治・財政・軍事 上渉を受けてきた中 膠州湾・青島を占領していたドイ 列強国から『鵜の日暦の 日本から兵器の供給を受ける 人を招く しない 地方の警察を

った。日置公使は要求を突きつけた後、 だけ多くの権益を要求されたことはなか 「誠意をもって交渉されるなら、

権回復運動の高揚を誘発する 負の方向に導く転換点となったのです。 化につながりました この要求は、日 は中国人の心に「国塚」を刻みつけ、 りは『五・四運動』などの反目運動の激 本が世界を相手にする。

外交なき戦争。 条要求」は日中戦争へ発展し、さらに日 の深い禍根となり、 その後、 暴走する起点となったのである 日本は大陸出兵を繰り返して 両国関係を決定的な 民衆の怒 の提携を

はな

、日本は中国を豚や

フォト+日録で再現する365日



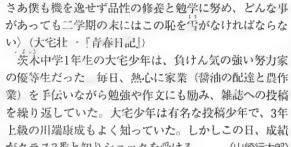
◆台湾で「西来庵事件」 発生(7月6日)台南の 巡査殺害を契機に抗日 運動が徹底的な弾圧を 受け、903人に死刑が 言い渡された。写真は、

▶「三越店員愛護会」 発足(8月30日)野崎社 長の発案で、店員の福 祉増進をめざした。大 正10年には東京・駒沢 にクラブハウス(写真)



逮捕された人々。

も建設された。



た。かぶれていた。併し僕も今始めて夢から覚めた。

証言・あの日この日

7月29日(木) 〈今童ながら自分

の成績が恥しい。ああ僕に唱歌が 上手だったらこんなに敗北はすま

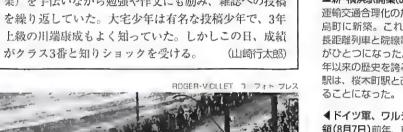
いに……。今更唱歌の下手な事が

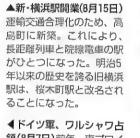
うらめしい。否々これも皆僕の怠

惰の罪だ。文・歌・句 自分は

唯夢のように其等を憧憬してい

大宅壮一(14)





領(8月7日)前年、東プロイ センのタンネンベルクでの 戦いに大勝した勢いに乗り、 ロシア領ボーランドの首都 も奪取。対露軍の東部戦線 を、さらに東へ進めた。写 真は、首都に進軍する独軍。





▶満パイの福岡・独軍

捕虜収容所(7月)青島

占領後、約850人を収

容。福岡収容所では、

捕虜の海水浴や散歩を

許可していた。この年、

転。812人が溺死した。

▶シカゴ川で観光船が転覆(7月24 日)ウェスタン・エレクトリック社

の社員ら、行楽客2000人を乗せて

離岸した直後、桟橋に向かって手を

振る乗客が片側に寄りすぎたため横

逃亡事件も発生。

▲2皇子、京都見物(7月23日)皇太 子の弟、第2皇子の淳宮(後の秩父 宮)と、2年前に宮家を創立した第3 皇子・高松宮の二人が、京都動物園で 写真撮影や給餌などを楽しんだ。



でに同型艦4隻が勢ぞろいした。



客船「春洋丸」で、33人がサンフランシ スコに向かった。写真は東京駅で。左か ら小常陸、西ノ海、梅ケ谷、出羽海(元 横綱常陸山)。10月に帰国。 ▲「尼殺し」の凶悪犯逮捕(8月8日)小田

原、東京、鎌倉で尼僧を殺害し金品を奪 うなど、殺人6件と多数の強盗・強姦を 認めた。写真左が福岡で逮捕され、警視 庁に護送された犯人・大米竜雲。

大正4年



◆日本最強の戦艦「扶桑」、試運 転開始(8月24日)基準排水量2 万9330トン、36センチ砲12門。 砲力は既成艦の5割増、という 強力なものだった。大正8年ま

退捕 (殺

年

◀タイ・カップ、96盗塁(10月)ヤンキース のベーブ・ルースと人気を二分するタイガ ースのスター選手が、また、大記録を樹立 した。終身打率3割6分7厘、首位打者12回 という打撃面だけでなく、闘志あふれる走 塁も、彼の魅力のひとつだった。



▲元老・井上馨が死去(9月1日)みずから内 閣を組織することはなかったが、政財界に 大きな影響力を持ち、伊藤・山県とともに 「明治の三元老」と言われた。79歳。写真は 7日、日比谷公園の葬儀式場に向かう柩。 約4キロも続く長い葬列となった。



◀河口慧海(49)講演旅 ▼野口英世、一時帰国 行(9月)宿願の仏典の梵 語原典邦訳をはたすた め、2度目のチベット入 り。3日、12年ぶりに帰 国し、求めに応じて各地 声を土産に、15年ぶりに で貴重な体験を語った。

(9月5日)米・ロックフェ ラー医学研究所に勤務。 梅毒スピロヘータの純粋 培養成功など、世界的名 故国の土を踏んだ。







▶早大新学長に天野為之(9月20日)明

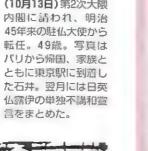
治40年の学長創設以来その職にあっ

た高田早苗が、大隈内閣の文相になっ

式で、中央左から高田、大隈、天野。

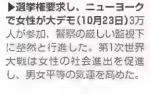
▲孫文、宋慶齢と結婚 (10月25日)袁世凱独 裁政権の打倒をめざし て第2革命を起こした が敗れ、東京に亡命中 の挙式だった。48歳 の孫は再婚、26歳の 年齢差があった。慶齢 の妹・美齢は、後の蔣 介石夫人である。

◀新外相に石井菊次郎 (10月13日)第2次大隈 内閣に請われ、明治 45年来の駐仏大使から 転任。49歳。写真は パリから帰国、家族と ともに東京駅に到着し た石井。翌月には日英 仏露伊の単独不調和宣





▲日本初の自動車レース(10月 16日)東京・目黒競馬場で、90 馬力の「スタッズ号」が時速80 キロを記録。未知の猛スピード に観客が酔った。写真はタイヤ 交換競争の様子。





▲大嘗祭の準備着々(10月) 斎田から収穫した米が、京都御所の斎 場で一粒ずつより分けられた。この米は、上賀茂神社で白酒・黒酒 として醸造されるなど、新天皇による神饌親供の儀に用いられた。



▶大阪朝日新聞社上棟式(9月) 翌月には夕刊を発行、着々と勢 力を拡張しつつあった。写真は 式典にのぞむ経営陣。前列左・ 村山龍平、右·上野理一。二人 は1年交替で社長をつとめた。



▲京城(ソウル)にキリンビアホール

(9月11日)朝鮮共進会会場の漢陽公園

と、その南方の景勝地・水原華虹門楼

便」のサービスが好評を博した。

上に開設(写真)。「機敏・懇切・美味・軽 たため交替した。写真は新旧学長迎送

33 1 142-Option TOTE / FAR



▲大倉喜八郎(78)、男爵に (11月)天皇即位にあたり爵 位を授けられた。日露戦争で 武器調達に活躍したことが評 価された。「恐懼、感激」した



▲岩手軽便鉄道全通(11月28 上郷)間の65キロを、宮澤賢 治の「銀河鉄道」の発想の源



大倉は、国に美術館を献納。



日)岩手県花巻一仙人峠(現· となった列軍が走った。写真 は、早瀬川鉄橋上で。





▲太正天皇、即位の大典(11月10 日)京都御所で、皇祖に神器・皇位 の継承を告げる大礼を挙行。写真上 は東京・日本橋の奉祝門。その下を 華やかな花電車が走った。新天皇は 明治天皇の第3皇子、36歳。翌年か ら健康を害し、政務が滞りがちにな

▶ボースに国外退去命令(11月28 日)インド革命の志士(29)に警視総 監が通達。頭山満の紹介で、新宿中 村屋の相馬愛蔵・黒光夫妻にかくま





った。写真下右は皇后・節子(31)。

われた。後列左から黒光、ボース、 愛蔵、前列右から3人目・頭山。



▼東京ステーションホテル開業 ▲芸術座、ロシア公演 (12月21日)

大正3年に「復活」で大当たりをと

った島村抱月(44)、松井須磨子

(29)ら11人が、ウラジオストク

に渡航。写真は、合同公演した劇

団との記念撮影。2列目の左5人

(11月2日)国際化の進展を背景に、

鉄道院総裁·後藤新平、営業課

長・木下淑夫らが実現した。経営

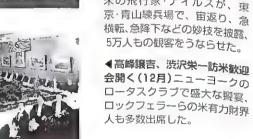
は精發軒。東京駅の南半分を使用

し、2・3階に72室を設置。質量と



▲袁世凱、皇帝に(12 月11日)中国参政院が、 「国民投票」によって 君主立懲が成立した と発表、ついに念願を はたした。写真は翌日、 伝統の儀式を行う袁。





年

▲アインシュタイン、一般相対 性理論を完成(12月)ニュート ン力学の根本的変更を迫った特 殊相対性理論を、さらに拡張。 36歳。ベルリンのカイザー・ウ ィルヘルム研究所員だった。

▲日本初の宙返り(12月11日)

米の飛行家・ナイルスが、東

22 21 20

35 1472 CH+2 91F 114年

飛行機ブ ムがここに も

ろんな形で使われた。その中で、につれて飛行機に関する用語がいムはますますさかんになり、それ 「着陸」。男女が符合(今のラブホ に泊まること したのがこの ンから花柳界に 飛行機ブ 女給の間で 言葉はか

これが一組・一枚で一元銭だった

げまで五分という写

ところから「ワンダ



CM100年

「夕刊」。これも関西で流行した言

複する記事 ため、用もなく銀座をブラつくこ 時に夕刊を発行 「銀ブラ」。街の雰囲気を楽 も少なく なかった

つこい男を『悪気流』とも言っはヒジ鉄砲のことを『突風』、

「ワンダー写真」。大阪・京都で

背広を制服に採用 「詰め襟は発育に悪い」と

と決まっていたが、「詰め機は発いたるまで、制服はすべて詰め機 育に悪い」として、東京慈恵医学 本の学生は、 ることを決めた

となった。それらは若い男女が 呼ばれ、なまって「ワンダー写真

ため、男女がふざけ合うことも

寄せ合うなど遊び感覚で撮っ

これは十年一日のごとく国民衛

こと、またはそ 大阪朝日」と「大阪毎日」が同しと、またはそういう人一〇月、 他人の話の受け売り したが、朝刊と重

とで、この頃から使われ始めた



断によるもので、 校長の多年の研る高木兼寛校長の 校長の多年

学から大学に から制服

詰め襟は胸を

で通学する生徒は、ほかの生徒よい。ことに小学生の場合、詰め標 い。ことに小学生の場合、詰め襟で呼吸器を害することはなはだし して、日本でこのため語

行するにはいたらず、背広だけ採が、こちらは反対もあって断固決

あけることになって

ることになった。背広だけ

時事新報

なった

压迫

め襟追放の第一歩として、り発育が悪いと言う。こ

新聞c≥ 【太陽の輝く處!! チウインガムの影なき處なし **チウインガム」**(ゼ・ホスピタル

▲太陽の チウインガム く處!!

共活躍太陽*眞≈共○光*等*▲世界的眞○煙草代用品出現テる* の影なき處なし

D いつまでも鳴む程---よれらど円束はに換化し

がならし、 の中を の中を がならし、 でもうとを がならし、

| 被養菓子

■ | ▲駅以高あり御買求めの節は「リグレー」の名牌に名刺主は| ▲市内及各地の食料品店、菓子店、拌酒店、整店幣にあり

煙草代用

超 班 代 糖 胃胃旱

器器型 配合イラブサルタピスホゼ 智性機能器

たため、人々の上野介を崇拝す

の悪役・吉良上野介の所入。の人きな村だが、

忠臣藏

良上野介の所領であ

愛知県の上野介びいき「忠臣蔵」は目の敵

(名古屋発) 愛知県幡豆郡横須賀

(現・吉良町) は戸数七

っさいだめで、事情を知

▲タバコの代用品としてアメリカ製のチューインガムが発売さ れ、三角帽子の小人が人気キャラクターになった ことは今もって大したものである この土地では「忠臣蔵=関係の興

水をかけられることもしばしはて 浪曲師や役者は頭を殴られたり、 ない浪曲師や劇団が演じよう

灯りが消え、

が困ったものが

は私生児の続出

と百円紙幣、

〔使いにくいものは〕 占手

あ軍

[困ったものは]

私生児の続出と

レ君で、日本で一番偉い人. ・行中の変わり者はチョ

い当てていると人気を呼んだ

ものは付

〔生活」一月号)

社会

〔めっきり殖えたものは〕

南の島からのご一行石のお金を土産に

いっこうに殖えぬものは)新シと失職者と貸し自動車屋

女と日本の輸出額と外人相(

人の観光団が来日、

東京駅に到着

砲弾破片のアクセサリイギリスで流行!

【ロンドン発】 イギリスでは第

大戦中、出征して負傷した兵

新領

上となる南洋

三面記事

あつい思いを胸にこめて わが心のただひとりよ 疑いの霜を冬にもおかせぬ しい野辺の花よ

ぐしぼむ花のさだめ

はやり歌

恋はやさしい野辺の花よ きゅうごう

ト。三浦環の弟子でソプラノ 歌手の原信子(写真)が歌う、 この歌も大流行した。

帝劇の芝居と歴代の外務大臣

着なれぬ羽織袴を

弾の破片の方は、極端に小さい

、なかなか面白

い形になる 砲

もつけ

のには両面からガラスのふたを

を見たイギリス兵の間で広まっ

たものだが、捕虜のアクセサリツのバーデン大公爵大人か考案

ものは琥珀

鎖や環を

(「変態心理」大正六

のであると

この年の初もの

東京・押上に開業貸し衣装屋

ものたりぬものは〕行政団増設運動と探検の勧誘

あれば、数の観念さえわからない

ただ、様に

小銃の弾は頭部に金のキ

印として人気を集めたのであるとして、また忘れられない記念の

言葉をたく

みに操るものも

根気のいいものは)陸軍の二個

からの留学

火になったものは〕活動写真

の人力車

島の首

長と教誨師、村長さんなど

み、英、仏、独、西 (元)行の中にはヨーロッ

ハの上を踏

銃の弾や砲弾の破片などを材料にたちの間で、傷口から摘出した小

時計の鎖や首飾りを作るこ

れらかさ

ない勲章

のは)社会

ジョンジグラ氏(四〇)以下、した。一行はクサイエ島の首長

胸にまことの露がなけり

あつい思いを胸にこめて

ており

かせぬ

尾のない狐が住むそ 三度だまされた

さぞや凱旋待つであろ あの海越ゆればわが日 島の山から見下ろして 自島の守備とな

ラン

「女は南瓜の花かいな怪家は野菊で尼は連花 優が牡丹の花ならば 安なんぞはバラの花



正末には、柳家金語楼が寄席で「青島 節」の替え歌を歌い流行するなど、息 の長い歌だった。



ないけ



女性駅長 南海電鉄の片砲兵工廠で国産第一号か完

所会(現・ヤナセ) ●貸しガレージ 五月

サーチライ

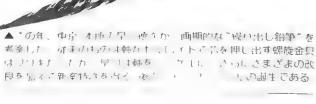
ト (探照灯)

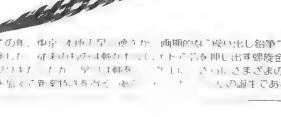
のだと、はるばる南洋から直径四 のだと、はるばる南洋から直径四 を持ってきた。これは大隈重信尺(約一・一三)もある石のお

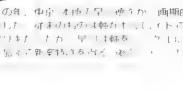
に贈ることに決したという

東京朝日新聞」八月二日









▲浅草観音が11年ぶりの開張となり、多くの参詣人でにぎわった。

写真は4月29日、浅草の芸妓一同が張り替えた大提灯の本納風景。

・学校のプ

●映画のヌードシーン

立国だったアメリカの参戦世論を高め の犠牲者を出したこの大惨事は、当時中 った魚雷の餌食となった。一一九日 九六~)が、ドイツ潜水艦「U20」の放 の超豪華客船「ルシタニア号」(三万三 日、イギリス・キュナード汽船会社所有 第一次世界大戦最中の一九一五年五月七

一八分後には沈没魚雷二発が命中し

ドイツ敗戦への遠因となったのである。

「ルシタニア号」は一九○七年の建造。一五年五月一日のことである。リバプールに向けて出航したのは、一九 ○二人の船員を乗せ、ニューヨークから シタニア号」が、 ギリスを結ぶ定期船 一二五七人の乗客と七

ア号」の犠牲者が、次々に埋葬される。 結ぶエレベーター、植物園や図書室など 四本の巨大な煙突を持つ豪華客船であっ そのものだった。乗客の国籍もさまざ も備えられ、まるで「海に浮かぶホテ もの。船内には第一甲板から第四甲板を 数三万三九六十。船内の設備も豪華その た。長さ約二三三片、幅約二七片、四個 のタービンを有し、速力は二五、総 イギリス人がほとんどだったが、

を防ぐため、ジグザグに船を進めるべし

と二度の訓令を出していた。

▲1915年5月7日、独のUボートによって沈められた「ルシタニ 沈される危険に遭遇するであろう。との ひるがえす船でも、 が伝わると、在米ド リバプールに向け出航するとのニュース 広告を、「ニューヨーク・タイムズ」 か米国の諸新聞に掲載した 「ルシタニア号」の船長・タ 「目付をもって、「いかなる国の国旗を 一方、五月一日に「ルシタニア号」が 大西洋航行の船は撃 イツ大使館は四月 ーはそ 13

界中に大きな衝撃を の広告を見ていたのだが、 いと楽観していたのである 目分の船が危険に遭遇することはあるま せ、中立国・アメリカの港から出航す 「ルシタニア号」爆沈のニュー リカを是が非でも大戦に参加させ ギリス外務省は、 非戦闘員を乗 イツ感情をあ スは、

ランス人なども含まれていた。 メリカ人一二八人、そのほかロシア人、 大惨事が起きたのは、 六日後の五

午後三時一〇分。この豪華客船がア ト) 「U20」の来襲を受け 突如ド

みつくしてしまった。 内部の方が激しく、海水は怒濤のように 一発の魚雷は、 水深三片、 缶室に流れこみ、 石炭庫のすべてを さまじかった。破損は外部よ -の爆発をともなったその破 距離七〇〇だから放たれた 客船右舷の汽缶室に命中

どが備えられていたが、爆発の衝撃が 万が一のため、「ルシタニア号」には りにも激しく、船は急速に傾斜 一二八三人が収容できる二六隻の折 人が分乗できる二二隻の救助艇 ト、そのほかにも救命ブイ わめた。

船長のタ は、 魚雷が命中するや

> は海の藻屑と消えたのである。 に浮かんだ救助艇やボ はゼロにひとしかった。 のである。「ルシタニア号」は左傾しな 「船を沖に進ませてボ れたのは七〇〇人余で、一 大声をはりあげるが、 汽缶室の蒸気が一気に噴出して機関 わず まったく航行能力を失っていた か一八分後に沈没した。海上 すでに機関の能力 魚雷命中と同時 トで無事救助さ を降ろせ」 九八人の命

潜水艦の攻撃が激化 対ドイツ海上封鎖で

て交戦区域であり、敵国商船は破壊す との無警告撃沈の宣 スおよびアイルランド周辺海域はす 月前の二月四日、ドイツ政府は「イ 実は、「ルシタニア号」が爆沈した三 言を行っていた。

および岬付近は特に危険なり イギリスの海軍省は、この宣言を受け とすべし」、 六日後の二月一〇日には「湾の入 には「航海中、 入港は



▲9月1日 井上馨(79)

明治から大正期の政治家。維新後は新 政府参与、大蔵大輔などをつとめ、中央 財政を確立。外相、内相、蔵相を歴任。



▲9月4日 五姓田義松(60) 洋画家。明治10年の内国勧業博で「阿 倍川富士図」が鳳紋賞受賞。13年渡仏、

14~16年パリのサロンに連続入選。

ジャン・アンリ・ファ

ブル(9)



▲4月27日 A·N·スクリャービン(43) 露の作曲家、元モスクワ音楽院教授。 ピアニストとしても有名。作品にピア ノ・ソナタ10曲、交響曲3曲など。



▲5月3日 安達つま(43) "洗髪おつま"と言われた新橋の売れ っ子芸者。力士、俳優との艶話のほか 花柳界の舞台にも出演し話題に。



▲2月8日 長塚節(35) 明治期の歌人、小説家。歌誌「馬酔木」 創刊、同人の中心として活躍。代表作 に小説「土」、歌集「鏃の如く」など。



▲2月20日 岩村通俊(74) 明治期の官僚。開拓大判官として北海 道開発に尽力。薄野の歓楽街も作った。 初代北海道庁長官、農商務相を歴任。



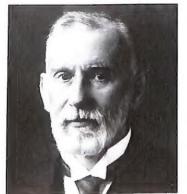
▲3月2日 土肥春曜(45) 明治から大正期の新劇俳優で、坪内逍 遙やシェークスピアの作品などで高い 評価を得る。大正2年無名会創設。



▲1月12日 有坂成章(62) 式連射砲(有坂砲)などを設計。



▲11月28日 小林清親(68) 明治期の版画家で「団団珍聞」などの新 間に " 清親ボンチ " を描く 東京から 江戸への"近代化の歩み"を表現。



▲8月20日 P・エールリヒ(61) 独の細菌学者、化学者。免疫研究の業 縁で、1908年ノーベル生理·医学賞受 賞。梅毒治療剤・サルバルサンも発見



▲1月5日 永倉新八(75) 維新時の新選組の幹部。池田屋騒動で は斬りこみの一員として活躍。維新後 は剣術指南をつとめ、後、小樽に居住。



明治則の軍事技術者で、銃砲設計家。 日露戦争時、全陸軍に配備された31年



A・M・ステッセル(行)

時日本に亡命、同年、袁は正式に大総なる「第二革命」をくわだてたが失敗し、 、日本の「要求」を呑んだ袁は、北京政府に君臨して独裁を続ける われる。 袁は正式に大総統に 国軍の実力者の表子華民国臨時大総な 孫は袁に対す

に実権を奪

ドイツの軍事基地や権益中国領内に兵を進めて、

事基地や権益地を

を進めて、山東省内にあった 大戦に連合国側として参戦、

は、この年の一月、勢いに乗じて袁世凱政

権に「二一カ条要求」を突きつけた。

なわち孫文 (一八六六~一ヵ 袁の政治的な宿敵であった中

の学生団体のリ

に書簡を送り

の予測どおり、

この年の末に、帝制復活と

孫

中のアイルランド

九三元

之が為に第二の朝鮮たらしむる城下『要求』は「第五項に至っては我国

侵略」をやめさせるよう求めて政府の猛省を促」し、「中国方」 他年独逸の敗亡を継承するの前兆たるのみ」日独逸の由東に於る利権を継承せるは即ち ひそかに青島などのド 以後の中国政界の混迷の遠因は、 の武装蜂起による「第三革命」で、袁の企 自身の皇帝即位を実行に移しかけた。 と言い、「東隣(日本)の志士」に「日 に対し、孫は「討袁宣言」を発し、 張しだした不実を批難して、「日本が今 -で、日本が参戦当初は青島などをまも孫は日本の新聞社からの質問への回答 中国に返還すると言いながら、 行動にあった。この前年、 して連合国側への参戦を実現させると、 山東省のドイツ権益に対す 以上のような「二一カ条要求」 翌一六年、袁は世を イツ権益の継承権を 方面に於ける 背島をは 九一四年 る日本 祭鍔ら

蜂起とその失敗を繰り返し、日本を、革命一八九五年以来、清朝打倒のための武装

支交渉に関し北京の学生へ」、外務省のだとして、袁の打倒を呼びかけた

外務省調查

じめ、

部編『孫文全集』下巻より)。

としている袁の下心は「間隙に乗じて帝号の盟に等しきもの」で、それを承認しよう

助を日本に求」めようとす

政、宮崎滔天、犬養毅、頭山満ら、のための活動拠点としてきた孫は、

きた。そしてついに、

してついに、一九一一年、辛亥革 物心両面で多大な支援を受けて

なお、「総統」という称号のニュア 、中国大陸でも台湾でも、日中間でやや異なり、一 新聞記者に答う」

る「朝日

佐伯 修 イツの記念メダルを偽造し、 のもとへは、最も強硬な対独行 アメリカのウ キリスの大型客船「アラビック この年八月一九日には、 カの反ド 米各地から寄せられる ルソン大統領 イツ感情は急速に

カ条要求」と

おるため、

「ルシタニア号」

撃沈を祝う

なぜこんなにも激

か

ったの

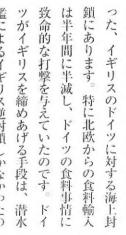
か

アメリ

にドイツに宣戦布告 イツとの国交を断絶、四月六日には正式 沈された時点では参戦の意思を示さず 艦戦を一時中 を含めると、 なかった。そして一 ソン大統領は、「アラビック号」が撃 万少と甚大なものとなっていた。 七五万二のイギリス商船を海に沈めて して再選されるが、 しかしUボ **水までのイギリス商船の損害は一** ツのロボー イツが無制限潜水艦戦の再開を通 水上艦からの砲撃で撃沈されたも アメリカは同年二月三日に 止する。 「国民を戦争から救った 儿 は、 トによる商船撃沈は、 したのである。 九一七年 参戦準備はおこた 四年の開戦から 17

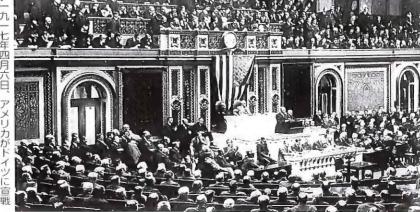
牲となった。ただちに、アメリカ政府は 一万六〇六) がニューヨ の攻撃中止の誓約を求めた。アメリ 戦への危機感を抱いたドイツ政府は 独大便を通してドイツ側の謝罪と船 って撃沈され、四人のア 立国にとどめておくため リス近海での無制限潜 万沖でUボ ークに向から 雄氏である。 そしてリボ





艦によるイギリス逆封鎖しかなかったの 「その原因は、 こう語るのは、 九一四年 海戦史研究家の秋山

し、非戦闘員の商船乗組員と乗客八年の間に世界の船舶五七〇八隻 三人の生命を奪ったのである 四年



第76号8月25日(火)発売定価560円 編製社 基体533円



意しました。「日録20世紀」を10冊す

つ年代順にバインダーにとじてそ ろえれば、「20世紀」ビジュアル百科

のできあがり。10年ごとに分類す のできめかり。10年ごとに分類9 るためのシールも添付しました。取 りはずしは簡単で、整理にも便利、 じょうぶな仕上がりです。あなたの

して、永く保存してお楽しみくださ い。バインダーは1部1300円(税別)。 1916[大正5年]



美の出会い スター蜂起ー

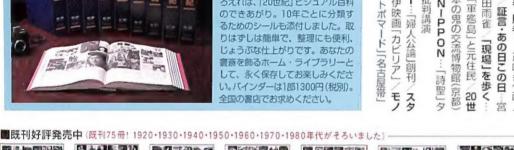
規定されている小学校教員、文官を身分を保証する法律。ほかの勅令で高等女学校および実業学校の職員の公立の専門学校、師範学校、中学校、

人・タゴール来日(50) 日伊

●人物クローズアップ

● 表表・敗者…。遅咲き。西ノストセラー…「PP ON… [詩聖」タゴールの日本批判講演

●ベストセラー…「PP ON… [詩聖」タ































▶第77号1917[大正6年]9月1日発売 「目玉の松ちゃん」人気絶頂! ●日本海軍、地中海遠

征◎マタハリ銃殺!●レーニン、「封印列車」で帰国 ▶第78号1918[大正7年]9月8日発売 「シベリア出兵」軍、上陸!◎「米騒動」勃発!◎武者小路実篤と「新しき村」◎スペイン風邪の猛威 第79号1919[大正8年]9月14日発売 「三・一」「五・四」 抗日 運動! ◎独軍捕虜と日本◎ 「浅草オペラ」熱狂記◎ベルサイユ講和条約成立!

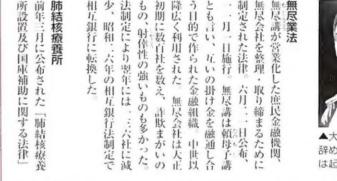
▶ 第80号1920[大正9年]9月22日発売 「宮中某重大事件」の暗闘! ●惨劇「尼港事件」●「普 選運動」最高潮!●大リーグ「ブラックソックス事件」 ▶第81号1901[明治34年]9月29日発売 田中正造、天皇に直訴状! ●与謝野晶子、[みだれ 髪|刊行●明治のタバコ戦争! ●第1回ノーベル賞

大谷光瑞、中央アジア探検!●八甲田山「死の彷徨」 ●正岡子規「仰臥漫録」の日々●日英同盟締結

・ 一本の選り ・ 一本の選り ・ 一を含む。日本 ・ 一を含む。日本

求」に対して、三月一六 日本が中国に提出した | ブライアン・ノート ことになった ボースして、三月一六日、 ・ 三月一六日、 官の名





の寺遇を与え、公布。従来、休公布。従来、休

免

人限内閣の閣僚 に贈賄、彼らの一間は多数党の野党・



は起訴猶予で決着。

癌腫を人工的に



かい

フサインーマクマホン協定

一カ条要求」と孫文から見たN-PPON

イン資料館(山梨) 桑原茂夫……世紀博物館 日金、北里研究所の「終始一貫」精神

山本徹美

に、オスマン帝国領へのアニの書間で行った約束。第一次の書間で行った約束。第一次エジプト財子を

業による寡古化の契機となった。 景気はインフレを呼んだだけでなく 景気はインフレを呼んだだけでなく などの対米輸出が急増、 もたらした。また生糸、綿製かなく、これが結果的に高いた日本は、自前の製品を生みをり、一二月四日、東京株式をり、大戦景気の始まりとた。 と日本は、自前の製品を生みた日本は、自前の製品を生みたり、一二月四日、東京株式をおりた。

▲神奈川県の国府津駅で演説する大隈首相。

熱が入って列車が遅れたこともあった。

収容したため、死亡率が高かった。
東京・大阪・神戸に設立された国立療養所。七月二〇日、立された国立療養所。七月二〇日、立された国立療養所。七月二〇日、

山を、東京医学会等リー、東京医学会等リー、東京医学会等リー

フォト+日録で再現する%日

|楫子と廃娼運動の日々5の肖像

稲葉真弓

弾増産、軍需工場も戦場に

、「山椒大夫」発表

ネー次大戦の影響で生た 大戦景気 ニド兄が一 から 好況。

週刊YEAR BOOK/日錄22世紀 1915

「アラビアのロレンス」の実像砂漠の叛乱軍を率いた。無冠の帝王

「ゴンドラの唄」大ヒッ一命短し 恋せよ乙女:

豪華客船「ルシタニア号」爆沈!……… 独Uボートが奪った一一九八人の命「二」ヵ条要求」の火事場泥棒!……… が中国を豚や狗のように見ている。

日録20世紀1915(大正4年) 42

スターと



PRINTER? XEROX!

カラープリンターは富士ゼロックス。その証明。ビジネスとクリエイティブの品質に応えるカラーレーザーウインド、新登場。

クオリティとスピードの融合。これが、ビジネス・プリンターの新基準

- ◎とにかく高画質。1,200×600dpi(高画質モード)の高解像度。
- ◎とにかく高速。カラー4枚*/分・モノクロ16枚*/分の高速処理
- ◎とにかく拡張性。最大1,150枚もの大容量給紙(オプション)。

○とにかくネットワーク。マルチクライアント&プロトコル対応。 Color Laser Wind 3310 ······本体価格598,000円(税別)

○Fieryコントローラー、PostScript3搭載の高品質プリンターも新発売。

Color Laser Wind 3320PS---本体価格898,000円(税別)

Color Laser Wind

PRINTER?XEROX! キャンペーン実施中!

T1123711090562





富士ゼロックス株式会社

©KODANSHA 1998 Printed in Japan 印刷 凸版印刷株式会社 製本 大村製本株式会社